MÉDIATHÈQUES roannais AGGLOMERATION

MÉDIATHÈQUES

déc. 2023-févr. 2024

Programme

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

CAROLE MARTINEZ
MURIELLE MAGELLAN

F.Mantovani/Gallimard

Les destins féminins sont au cœur des romans de Carole Martinez. De Blanche et Esclarmonde de *La terre qui penche* et *Du domaine des murmures* dont les destinées sont marquées par la noirceur, aux figures plus libres et riches en possibles de Frasquita et Lola dans *Le Cœur cousu* et *Les Roses fauves*, les incarnations du désir d'émancipation sont multiples. Une inspiration qui porte également Murielle Magellan.

Murielle Magellan s'épanouit à la fois au théâtre, au cinéma et par l'écriture. Dans *Géantes*, son dernier roman, son héroïne Laura se révèle à elle-même par l'entremise de la lecture. *La page blanche* adapte la bande dessinée de Pénélope Bagieu et dessine avec fantaisie une renaissance consécutive à une étrange amnésie.

Cet automne, Jean-Pierre Améris porte son œuvre à l'écran : dessinant le portrait d'une femme

« TES FEUILLES LANCÉES AU DÉSERT, LES VOICI RÉUNIES, RELIÉES DANS UN LIVRE QUE TU POURRAS REFERMER À JAMAIS SUR MON HISTOIRE »

Carole Martinez,
Le cœur cousu

Mialet Barrault

qui bataille, *Marie-Line et son juge* file la thématique de l'invention de soi chère à Murielle Magellan. Avec générosité, elle évoque avec Carole Martinez des héroïnes éprises de liberté et le rôle émancipateur de l'art.

ROANNE

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15H

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

« L'HOMME A EN LUI-MÊME LE CIEL ET LA TERRE »

Hildegarde von Bingen

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès

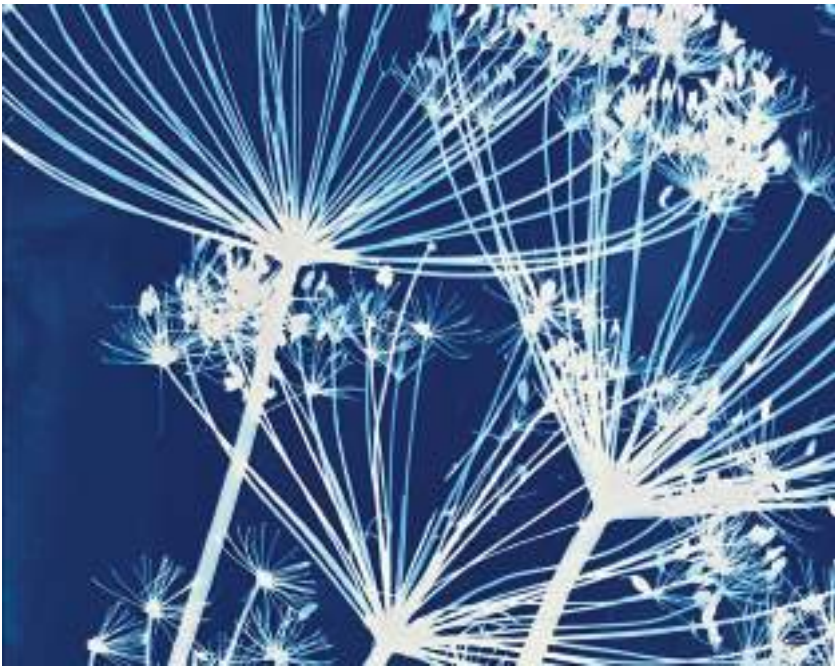
L'ENVOLÉE

JUSQU'AU 30 JUIN

ROANNE
MAYOLLET
MABLY
LE COTEAU

Se faire léger, rêver d'apesanteur, constitue un fantasme atavique que le genre humain, par essence terrestre, et souvent terre-à-terre, ne cesse de réinventer.
Cette fascination transcende les civilisations et les époques et s'enracine dans les récits les plus anciens à travers lesquels air et ciel jouent un rôle capital dans la naissance du monde. Dès lors, ces réminiscences cosmogoniques instaurent un dialogue ininterrompu entre Ciel et Terre ; l'union de ces deux éléments forme un tout cohérent, un cosmos, avec lequel l'Homme entre en résonance. Le ciel divinisé confond bientôt Cieux et Dieu(x) ; les astres qui constellent le firmament déterminent le destin de ceux qui vivent sur Terre.
Au fil de l'Histoire, progrès techniques et scientifiques désacralisent le ciel, plus palpable, plus proche sans en percer tous les secrets ni le rendre moins désirable. L'exploration cosmique se fait alors artistique, métaphorique, philosophique. Du souffle ineffable à la voltige aérienne, *L'Envolée* poursuit son expédition céleste et bleutée.

L'HERBIER DE L'AIR



Gabrielle de Lassus Saint-Geniès

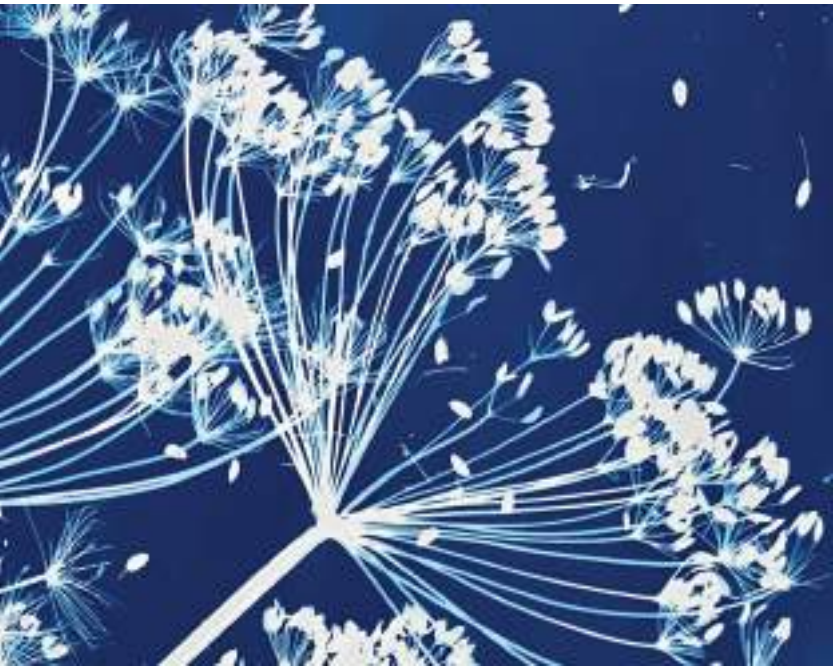
« Jouet-du-vent », « brize », « cheveux d'ange » … la botanique offre d'aériennes évocations des herbacées. Plus que la désignation scientifique latine, ces dénominations vernaculaires mettent en relief combien les plantes ont établi un puissant lien de la terre au ciel. Disséminés par le vent, entre autres modes de dispersion, les graines et pollens voltigent pour assurer la perpétuation des espèces botaniques.

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès invite à contempler *L'Herbier de l'Air*, telle une promenade botanique, les yeux levés vers le ciel, les sens à l'unisson de la flore. À vous de cheminer parmi les Poacées, reines des graminées, de flâner, subjugués par les Apiacées, jusqu'à atteindre un champ d'étoiles parsemé d'Astéracées.

Pour chacune des espèces, l'artiste offre en miroir une planche d'herbier, un poème

« MÊLER SA RESPIRATION À L'OMBELLE MÛRE ET PLONGER FERMEMENT DANS L'AZUR DEVANT SOI »

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès,
Amourette ou Petite Brize (Briza minor)



et un cyanotype. Technique photographique datant du milieu du XIXe siècle, le cyanotype conjugue les propriétés de l'air, de l'eau et du soleil pour révéler des clichés bleu de Prusse saisissants, objets de méditation et exaltation artistique, scientifique et poétique de l'air.

ROANNE

DU 12 DÉCEMBRE AU 17 FÉVRIER

Exposition par Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, poétesse, artiste, historienne de l'art et botanophile

Tout public, entrée libre

SOUFFLES

Scenocosme

L'atmosphère constitue un territoire commun, vécu et partagé à travers un geste simple, souvent inconscient et pourtant vital : respirer. *Souffles* se veut une interprétation artistique et symbolique de la pensée d'Hermann Broch : « La multiplicité de notre monde consiste aussi, pour une bonne part, en la multiplicité de nos espaces de respiration ». Par le simple fait de respirer, les êtres sont reliés entre eux et interagissent avec l'environnement.

Souffles révèle ces interactions en invitant à respirer, seul ou à plusieurs, dans un réceptacle. Le souffle récolté génère différentes couches d'un film qui se succèdent et se superposent selon des intensités variables en autant de paysages improbables et éphémères, reflets de l'empreinte de l'Homme sur son écosystème.

Ne cédant ni au catastrophisme, ni à l'aveuglement, Scénocosme invite à repenser les interrelations

UNE ŒUVRE VIVANT AU RYTHME DE LA RESPIRATION DES SPECTATEURS

entre la nature et les hommes en reprenant le pouls des rythmes naturels, qu'ils soient biologiques ou saisonniers. Et, dans un monde à l'accélération haletante, reprendre son souffle.

ROANNE

DU 12 DÉCEMBRE AU 17 FÉVRIER

Œuvre numérique interactive par Scenocosme – Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt

Tout public, entrée libre

DU VENT DANS LES BRONCHES

Fernando Suarez

REFRAINS À QUATRE POUMONS...

Des chansons personnelles aux tubes du répertoire français, en passant par les grands classiques du rock réinterprétés de façon savoureuse, Chakib Cadi Tazi et Jean-Christophe Planès ne manquent pas de souffle.
Les deux comparses suscitent un univers où l'indignation affleure derrière l'humour bonhomme, où la mélancolie s'envole dans un éclat de rire, entre réalisme et fantaisie. Leurs compositions musicales explorent des sonorités originales, où hautbois et saxophone, accordéon et guitare s'entremêlent aux voix.

MABLY

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 15H

Concert par Chakib Cadi Tazi (chant, guitare, accordéon) et Jean-Christophe Planès (hautbois, saxophone)

Tout public, entrée libre
En partenariat avec la Ville de Mably

CAFÉ MUSICAL

Poike

CURIOSITÉ, PARTAGE, ÉMOTIONS

En amont du concert *Du Vent dans les Bronches*, Chakib Cadi Tazi et Jean-Christophe Planès sont les invités du Café Musical. Dans une ambiance conviviale, une tasse à la main, découvrez leur univers, leurs artistes de prédilection, leurs élans musicaux.
Et présentez à votre tour les albums qui tournent en boucle dans votre casque ou dans votre cœur. Car l'amour ne vaut d'être vécu que quand il est partagé ! Alors où vos vents musicaux vous porteront-ils ? Vers le jazz et la soul ? Ou serez-vous plutôt pop-rock ou world music ? Seule certitude, Qui sème le vent récolte le tempo !

MABLY

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 10H30

Cercle d'écoute et d'échange musical

Tout public, entrée libre
En partenariat avec la Ville de Mably

« EH ! QU'AIMES-TU DONC, EXTRAORDINAIRE ÉTRANGER ? J'AIME LES NUAGES…LES NUAGES QUI PASSENT…LÀ-BAS…LÀ-BAS… LES MERVEILLEUX NUAGES ! »

Charles Baudelaire, *L'Étranger*

Alphotographic

NUAGES

Compagnie Mona Blank

Une forme légère en suspension. Néphélé est dans les nuages, elle est distraite, elle rêve. Elle s'évade dans un monde où l'impalpable peut se toucher. Néphélé se cherche ; sa quête l'entraîne dans la découverte d'elle-même et l'éveille à la curiosité de l'univers.
Le son du nuage, le vent, la pluie, le jeu des textures composent une parenthèse illuminée par Estelle Baussier, enchantée par les compositions tout en douceur de David Pichaud, guitariste et compositeur. À l'écoute de leur monde respectif, ils moutonnent le ciel de la Médiathèque de magnifiques *Nuages*.

MAYOLLET

MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 16H

Songe musical par Estelle Baussier et David Pichaud

À partir de 3 ans
Sur inscription au 04 77 44 27 86

Thomas Brousmiche

UN CIRQUE GRAPHIQUE
UNE POÉTIQUE DE LA LIBERTÉ

CIRCASSIENNE

Thomas Brousmiche

Charlie, la nouvelle élève, intrigue beaucoup ses camarades. Pourquoi sa mère est-elle si absente ? Au fil de l'intrigue, il s'avère qu'elle est circassienne. Cette révélation lève le voile sur, plus qu'une activité, un monde de liberté et d'émotion.
Mettant en scène son album édité aux éditions de L'atelier du poisson soluble, Coline Garcia compose une ode à l'apesanteur où la gestuelle de la circassienne se fait écriture picturale et musicale. Le corps en mouvement transcrit l'intensité de la narration pour culminer dans une figure de style à la corde lisse. Époustouflant et sensible.

ROANNE

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 14H30

Lecture performée par Coline Garcia de la compagnie SCoM

À partir de 4 ans
Sur réservation au 04 77 23 71 50

« L'ÂME A LA COULEUR DU REGARD. L'ÂME BLEUE SEULE PORTE EN ELLE DU RÊVE, ELLE A PRIS SON AZUR AUX FLOTS ET À L'ESPACE »

Guy de Maupassant

Vincent van Gogh, Public domain, via Wikimedia Commons

LA NUIT DU CONSERVATOIRE AZURS

SAMEDI 27 JANVIER

ROANNE
MAYOLLET
MABLY
LE COTEAU

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Les crépuscules hivernaux ont ça de fascinant qu'ils dissipent peu à peu les certitudes d'un quotidien inéluctable pour gagner la chaleur de l'inconnu. La lumière hiémale s'éteint, la voute céleste se pare de bleus profonds, d'où surgissent des mondes insoupçonnés.

En ce 27 janvier, les Médiathèques de Roanne, de Mably, du Mayollet et du Coteau, loin de s'enténébrer, célèbrent les harmonies bleutées et font chatoyer la *Nuit du Conservatoire* de camaïeux infinis, comme autant de variations artistiques et synesthésiques. Musique, théâtre, danse, cinéma, littérature explorent le paradoxe d'une couleur empreinte de vague à l'âme, mélancolique, et pourtant synonyme de liberté, tout entière tournée vers le ciel.

Noctambules aguerris ou rêveurs éveillés de nuits constellées et émerveillées, les Médiathèques et le Conservatoire de Roannais Agglomération vous ouvrent la voie des airs pour gagner des *Azurs* inspirés et diaprés.

—

CONSERVATOIRE roannais AGGLOMERATION

AZURS

Annie Dalbéra - La Vie, Marc Chagall

« Nos yeux se remplissent peu à peu des teintes douces qui correspondent aux suaves ondulations saisies par le sens auditif. Et puis la note bleue résonne et nous voilà dans l'azur de la nuit transparente ». Ainsi George Sand caractérise-t-elle la musicalité si troublante du bleu. La Nuit du Conservatoire se fait rite initiatique pour pénétrer ce bleu énigmatique. De la chanson française à l'opéra, de la MAO au répertoire pianistique, se révèlent ici une teinte, là un accent inattendu, réinventant la couleur au gré des mots, au cœur des notes.

Indigo, céruléen, cobalt… les mille nuances de l'industrie textile roannaise s'envolent sur les rythmes lascifs de la bossa nova tandis que le mysticisme bleuté de Marc Chagall trouve dans le répertoire yiddish un méandre habité. Saxophone et harpe portent un nouvel éclairage sur cyanotypes et œuvres

« LE BLEU PROFOND ATTIRE L'HOMME VERS L'INFINI, IL ÉVEILLE EN LUI LE DÉSIR DE PURETÉ ET UNE SOIF DE SURNATUREL »

Vassily Kandinsky

numériques sous le regard captivant des yeux les plus célèbres du cinéma.
Mais, Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? ... Ne serait-ce pas le vent qui poudroie les airs de *Barbe-Bleue* de Jacques Offenbach ?

ROANNE

SAMEDI 27 JANVIER DE 17H À 20H30

Déambulation artistique par la compagnie Les Transformateurs, les bibliothécaires et les élèves du Conservatoire

Tout public
Sur inscription au 04 77 23 71 50

AZURS

RezendeLuan

ARRUZAFA

Fin du IXe siècle, Abbas Ibn Firnas, inventeur, médecin, chimiste, ingénieur, musicien et poète andalou, d'origine berbère, a un rêve : voler. Il met au point un engin volant à plumes et s'élance de la colline d'Arruzafa...

MABLY

SAMEDI 27 JANVIER À 14H, 14H30 ET 15H

Performance par les classes de composition, de danse et les élèves du collège de Mably

Tout public
Sur inscription au 04 77 71 73 01

BLUE LIGHT

Inspiré par la chorégraphie d'*Arruzafa* et initié aux principes du light painting, illuminez l'obscurité : votre écriture corporelle se déploie en lumière bleue. Immortalisez-la en une photographie puissamment graphique.

MABLY

SAMEDI 27 JANVIER À 15H30

Atelier de Light Painting

Tout public
Sur inscription au 04 77 71 73 01

« COMME AU BORD DE LA MER LES YEUX BRUISSAIENT COMME DES VAGUES PUIS DES MURMURES DE VENT FRAIS SE SONT LEVÉS »

Laura Desprein, *L'enfant aux cheveux bleus*

Lupashchenkoiryna

L'ENFANT AUX CHEVEUX BLEUS

Après plusieurs mois de disparition, un garçonnet de 7 ans réapparaît, amnésique, parlant un incompréhensible langage et arborant une chevelure inexplicablement bleue. Fascinés, ses camarades l'aident à lever le voile sur ce mystère qu'ils recomposent en une fable.

LE COTEAU

SAMEDI 27 JANVIER À 15H ET 15H45

Performance théâtrale par les bibliothécaires et les classes de théâtre et de musique de chambre

Tout public
Sur inscription au 04 77 67 83 93

UNE SOURIS BLEUE

À bord d'une coquille de noix, une petite souris vogue sur les flots, à la recherche de nouveaux horizons, baignée de la mer et du ciel. Des aventures inspirées de *Et vogue la petite souris* de Coline Promeyrat, qui animent un doux raconte-tapis bleuté.

MAYOLLET

SAMEDI 27 JANVIER À 15H ET 16H

Lectures en musique par les bibliothécaires, les classes de jardin musical

Tout public
Sur inscription au 04 77 44 27 86

PARTOUT ET NULLE-PART
NELLY BURET ET LE LIVRE D'ARTISTE

Nelly Buret

« ICI COMME AILLEURS J'OSE LA TRAVERSÉE DES CHOSES »

Sonder « des lieux de l'envers émergeant » afin de rendre visible les invisibles : Nelly Buret instaure avec le livre d'artiste un espace partagé avec des auteurs qui lui sont chers. Elle se meut au cœur de leurs textes, pour la plupart inédits, à l'écoute de ce que les poètes lui murmurent.

Nelly Buret présente ses créations de *À l'orée du sommeil*, avec Cathie Barreau, à *Quelque chose manque ou quelqu'un* avec la complicité de Lucie Guilbaud. Tous parus aux Éditions Entre 2. Tous se situant quelque part entre passé et présent, intime et collectif, banal et sacré.

ROANNE

SAMEDI 3 FÉVRIER À 15H

Présentation de livres d'artistes par Nelly Buret, illustratrice et éditrice

Tout public
Sur inscription au 04 77 23 71 50

À LA RECHERCHE DE LA NOTE BLEUE

Graffissimo

LA PULSATION ENIVRANTE D'UNE PALETTE SONORE, JAZZY AVANT L'HEURE

En 1924, George Gershwin célèbre le Nouveau Monde avec sa célèbre *Rhapsody in Blue*. Sa composition, concerto aux accents modernes, offre la synthèse de la musique classique et du jazz ; elle s'appuie notamment sur la note bleue, si chère aux jazzmen cultivant le spleen et la nostalgie.

En prêtant une oreille attentive, Gershwin se place dans la continuité de nombreux compositeurs qui, bien avant l'émergence du blues, ont mobilisé l'hyperexpressivité de la blue note, de Jean-Sébastien Bach à Frédéric Chopin, avec leur style et leur musicalité propres.

LE COTEAU

JEUDI 8 FÉVRIER À 19H

Conférence musicale par Octavian Saunier

Tout public, entrée libre
En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

« NOS BRAS DEVIENNENT DES AILES, NOS CORPS DES FUSELAGES ; NOUS PRENONS NOTRE ENVOL »

Jurc

LES MÉRIDIENNES
LA SAGESSE DE L'AVIATRICE

Galica.bnf.fr/Bnf

Le frisson. Le vrai. L'intense. Le risqué. Celui ressenti par le spectateur à chaque volute décrite par l'avion dans le ciel. Celui qui traverse les pilotes de l'air qui strient le ciel de ces figures acrobatiques. La voltige aérienne est autant spectacle qu'épreuve du feu.

Catherine Maunoury, double championne du monde, en dévoile une face intime et introspective. Avec une justesse du mot et un sens de l'image, *La sagesse de l'aviatrice* restitue l'ivresse maîtrisée du pilote, le défi renouvelé, le duel mené avec le risque. Ainsi que l'illusion cachée derrière la magie de chaque looping.

ROANNE

JEUDI 15 FÉVRIER À 12H30

Tout public, entrée libre
En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

Le mercredi à 15h30

LECTURE ET CONTES

De 4 à 10 ans

LE COTEAU
6 décembre
3 janvier
7 février

MABLY
13 décembre
10 janvier

MAYOLLET
20 décembre
17 janvier
21 février

ROANNE
24 janvier
28 février

HISTOIRES NUMÉRIQUES

De 4 à 10 ans

MABLY
31 janvier

ROANNE
6 décembre
7 février

CINÉ RÉCRÉ

De 4 à 10 ans

MABLY
20 décembre
17 janvier

ROANNE
13 décembre
10 janvier
14 février

MAYOLLET
31 janvier

À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

De 4 à 10 ans

MAYOLLET
6 décembre
7 février

Batke

DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

De 4 à 10 ans

ROANNE
20 décembre
17 janvier
21 février

DO IT YOURSELF

Dès 5 ans

ROANNE
31 janvier

LES SAVANTS FOUS

De 8 à 12 ans

MABLY
27 décembre
24 janvier
28 février

Le mercredi à 10h30

LECTURE ET CONTES

Dès 18 mois

MABLY
14 février

Le samedi à 11h

BÉBÉ BOUQUINE

Dè 18 mois

MABLY
9 décembre
13 janvier
10 février

MAYOLLET
24 février

ROANNE
2 décembre
16 décembre
6 janvier
20 janvier
3 février
17 février

BRIN DE PHILO

De 8 à 12 ans

ROANNE
27 janvier
24 février

SMILE :)

De 8 à 12 ans

ROANNE
9 décembre
13 janvier
10 février

Public jeunesse, entrée libre

EUGÈNE DURIF, LA TRAGÉDIE ET MOI

Nath Sakura

LA TRAGÉDIE COMME VIOLENCE DE LA LANGUE LA LANGUE COMME CHAMP DE BATAILLE

Auteur de recueils de poésies, de romans, de nouvelles, comédien occasionnel, Eugène Durif est passionné de théâtre ; ses pièces, éditées chez Actes Sud, font l'objet de mises en scène reconnues. Il signe en 2005 la dramaturgie de *Peer Gynt* d'Ibsen à Avignon et au théâtre de l'Odéon.

Avec *Au bord du théâtre*, aux éditions de la Rumeur Libre, il investigue le lien noué entre écritures poétique, romanesque et théâtrale. Son nouveau tome, *Les Lambeaux de la tragédie*, exalte sa fascination pour la tragédie, lui qui réinvestit depuis toujours les grands mythes anciens.

ROANNE

SAMEDI 17 FÉVRIER À 14H

Rencontre artistique avec Eugène Durif et illustrée par les élèves de la classe de théâtre

Tout public, entrée libre
En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

PASSIONNÉMENT... À LA FOLIE !

ROANNE

à 10h30
27 janvier
17 février

QUARTIER LIVRE

MAYOLLET

à 14h
1er décembre
2 février

CAFÉ MUSICAL

MABLY
à 10h
2 décembre
10 février

Tout public, entrée libre

thinksky

DO IT YOURSELF
FLEURS SÉCHÉES

Atelier des p'tites chouettes

UNE TOUCHE FLORALE UNIQUE, ENTRE TRADITION ET KINFOLK

Elles étaient surannées, voire un tantinet snobées, les voici en pleine reconquête ! Les fleurs séchées sont partout : vitrines de magasin, intérieur, décorations de mariage… Du coup, vous succombez à leur charme intemporel et désirez, vous aussi, orner quelque mur d'une création florale qui allie à la beauté des vertus économiques et pratiques.

Sur un cercle en métal, composez votre sculpture florale à votre guise, ici un hortensia, là une brassée de gypsophile, de la monnaie-du-pape, des boutons de roses, le tout agrémenté de graminées, et, pourquoi pas, d'un peu de macramé.

ROANNE

SAMEDI 20 JANVIER À 10H

Atelier créatif par L'Atelier des P'tites Chouettes
Tout public
Sur inscription au 04 77 23 71 50

LES INTEMPÉRIES DE SAMI

Compagnie Chabut-Bohu

QUAND LA MÉTÉO S'ACCORDE À L'HUMEUR DU MOMENT !

Les Intempéries de Sami ou comment transformer un temps capricieux et une humeur chagrine en un ciel printanier, rayonnant de joie de vivre...

MABLY

MERCREDI 21 FÉVRIER

POP-UP

À 10H Dès 7 ans

En s'inspirant du pop-up géant servant de scénographie au spectacle, concevez votre décor en 3D au fil d'une carte animée.

ILLUSTRATION DE PAPIER

À 15H Dès 6 ans

Pour égayer votre météo intérieure, constellez votre ciel d'oiseaux farfelus, rigolos, étonnants ou élégants, à base de papiers colorés et bariolés.

Ateliers par Victoria Morel de la Compagnie Chabut-Bohu

7 €
Sur inscription au 04 77 62 96 84 et sur lacure.fr
Dans le cadre du Chouet Festival

ATELIERS NUMÉRIQUES

INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

MAYOLLET
LE SAMEDI À 10H15

Le 9 décembre
Navigation Internet #3

Le 16 décembre
Envoyer et recevoir des messages #4

Le 6 janvier
Prise en main #1

Le 13 janvier
Réglages et paramétrages #2

Le 20 janvier
Navigation Internet #3

Le 27 janvier
Envoyer et recevoir des messages #4

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

Whiteway

INFORMATIQUE ET HI-FI
BIEN LES CHOISIR

Jacob Wackerhausen

LE B.A.-BA D'UN USAGE QUOTIDIEN OPTIMAL

Quelle importance pour la capacité du disque dur ? La mémoire vive, à quoi ça sert ? LED ou OLED, comment choisir ?

En explorant les mécanismes internes des appareils électroniques tels que les ordinateurs, tablettes et télévisions, répondez à ces questions qui vous taraudent et acquérez les compétences nécessaires pour mieux détecter et résoudre des pannes courantes.

Ainsi éclairés, abordez vos courses de Noël numériques en comprenant les spécificités techniques de chaque produit, vous permettant de choisir des cadeaux parfaitement adaptés aux besoins de vos proches.

ROANNE

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 10H30

Échanges autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

MINECRAFT
LA TÊTE DANS LES NUAGES

UtoCraft Dreamers

POUR UNE CITÉ IDÉALE EN PLEIN CIEL

Le monde terrestre vous paraît bien pesant et sans fantaisie ? Entre amis ou en famille, conjuguez vos imaginaires, unissez vos forces et partez à la découverte de fantasmagoriques villes suspendues, faisant écho aux univers de *One Piece*, *The Legend of Zelda* ou *Le château dans le ciel*.

À l'aide des outils créatifs Minecraft, concevez les plans et suscitez votre royaume aérien, flottant au gré de nuages oniriques et autres îles en apesanteur. Dans ce ciel virtuel, cultivez votre créativité pour bâtir votre cité céleste, au-delà de tout horizon connu.

ROANNE

SAMEDI 16 DÉCEMBRE DE 10H30 À 16H30

Dès 10 ans
Entrée libre

CINÉMA ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Carlo Prearo

DÉSOPILANT DOUBLAGE

Les dialogues de certains films vous ont toujours semblé ringards ou mal à propos ! Choisissez parmi des films en tous genres, les scènes que vous souhaitez réinterpréter ou détourner de manière humoristique. Ciselez votre dialogue et enregistrez-le avec votre propre voix. Une immersion jouissive dans la technique cinématographique.

LE COTEAU

MERCREDI 21 FÉVRIER À 10H30

MABLY

JEUDI 29 FÉVRIER À 14H30

Atelier de doublage

Dès 11 ans
Sur inscription au 04 77 23 71 66

VIRTUAL FLY

Survoler le globe avec Google Earth ou résoudre des casse-têtes célestes captivants dans Luna : il suffit d'embarquer pour des aventures aériennes décoiffantes. Une fable interactive qui vous transporte vers des mondes enchanteurs et renouvelle vos perspectives.

ROANNE

LES 2 PREMIERS MERCREDIS DU MOIS À 15H

LES 2 PREMIERS SAMEDIS DU MOIS À 10H30

Atelier de réalité virtuelle

Dès 13 ans
(-13 ans accompagnement d'un adulte)
Sur inscription au 04 77 23 71 66

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE

30 avenue de Paris
42300 Roanne

04 77 23 71 50

Bus ligne n°2
Arrêt Pôle Universitaire

MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET

Maison des services publics
Saint-Clair
28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne

04 77 44 27 86

Bus ligne n°3
Arrêt École du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY

Rue François Mitterrand
42300 Mably

04 77 71 73 01

Bus ligne n°3
Arrêt Prévert

MÉDIATHÈQUE DU COTEAU

8 avenue Antoine-Parmentier
42120 Le Coteau

04 77 67 83 93

Bus ligne n°11 & 14
Arrêt Le Coteau Médiathèque

mediathequesroannaisagglomeration.fr

Gutaper